

Papers of the
**Bibliographical
Society of Canada**

Cahiers de la
**Société bibliographique
du Canada**

Call for Submissions:

A Special Issue of *Papers of the Bibliographical Society of Canada*

Theme: Disrupting Whiteness Within Special Collections, Bibliography, and Book History

This special issue is an extension of the keynote panel “Finding Another Country in the Stacks: Decentering Whiteness Within Special Collections, Bibliography, and Book History” for the Bibliographical and Book Studies Canada's 2022 Conference. This keynote session examined approaches to remediating the lingering effects of systemic racism all while shedding light on the radical inclusivity work occurring across Canada in book history and special collections work. This special issue will deepen the panel’s initial reflections on race, alongside systemic hierarchies associated with educational, professional, and citizenship status.

To further the critical scholarship on book history, bibliography, and special collections (including institutional archives) taking place across North America, this issue will solely feature work by Black, Indigenous, and other Scholars and GLAM¹ Practitioners of Colour in Canada. By opening up to the diversity of viewpoints amongst BIPOC, we are deliberately making space for voices and stories that are less represented in Canadian bibliographical scholarship and related cultural heritage work. We are prioritising these voices that are propelling hopeful resistance against racist and otherwise hegemonic power structures, demanding social justice.

We are looking for critical discussions on:

- Special collections or archives found in universities, government archives, community centres and other places of gathering, prisons, public libraries, publishing houses and presses, bookstores and other bookselling arenas, galleries, and museums. This list is not exhaustive.
- Book and otherwise textual objects, which – along with the traditional codex – include book bindings, collections of type, book illustrations, textiles, artists’ files, audiovisual records, notebooks, photographs, ephemera, personal narratives not contained in traditional records, oral histories, performances, and artworks.
- The ways in which these documents preserve, transmit, and offer commentary on the diverse histories of Black, Indigenous, and Other People of Colour in Canada. These include, but are also not limited to, family and community histories, immigration narratives, stories of incarceration and liberation, as well as histories of books and printing, reading, and other forms of memory work in and of themselves.
- Critical and reparative frameworks for bibliographic, book historical, and archival research, as well as cultural heritage work.

Formats

Scholarly articles of 5,000 and 9,000 words in length will undergo the usual double-blind peer review process of the journal.

¹ Galleries, Libraries, Archives, and Museums.

Descriptive reviews of 750-1,000 words on the research value of original contributions in creative and technical formats are welcome. Formats include thematically relevant digital tools, artistic works, and enumerative bibliographies. Following acceptance of the abstract, descriptive reviews are submitted to our journal and are accompanied by a link to the original work(s) submitted to an institutional repository, web-archive, or equivalent. As work submitted in this category may be difficult to anonymize, peer review will be single-blind.

Timeline:

We welcome submissions in either French or English by September 29th, 2023. [Make a submission](#) through *Papers/Cahiers*' open journal system (OJS) platform. Successful proposals will be notified by October 31st, 2023. Articles will undergo peer-review process and follow [Papers/Cahiers's submission preparation checklist](#) with successful articles included in our special issue. Publication is projected for Winter/Spring 2026.

A more detailed timeline is as follows:

- September 29th, 2023: Deadline for abstracts
- October 31st, 2023: Notification of acceptance (still subject to peer-review)
- August 2nd, 2024: Deadline for article and creative submissions
- November 1st, 2024: Editorial feedback provided (still subject to peer-review)
- January 31, 2025: Final drafts submitted for peer-review
- January 31, 2026: Publication

Guest editors:

Rachel Harris (Concordia University Library) [rachel.harris@concordia.ca] and Philippe Mongeau (University of Delaware Library, Museums and Press) [pmongeau@udel.edu] are guest editing this special issue.

As guest editors, we strive to foster a special issue that adheres to best practices for inclusivity and transparency about our workflows throughout the publishing process. Please feel free to get in touch with guest editors for inquiries about our special issue.

About *Papers/Cahiers*:

Established in 1962, [Papers of the Bibliographical Society of Canada](#) is the official publication of the BSC and is available electronically through the Open Journal System at <http://jps.library.utoronto.ca/index.php/bsc/index>. Since 2019, new issues of *Papers/Cahiers* are also available on the [Érudit platform](#).



Papers of the
**Bibliographical
Society of Canada**

Cahiers de la
**Société bibliographique
du Canada**

****Indigenous Land and Enslaved Peoples Acknowledgement****

Concordia University (Tiohià :ke/Montréal) and the University of Delaware (Lenapehoking/Newark)—the institutions that the guest editors work in—reside on unceded Indigenous territories. The Kanien'kehá:ka nation has long been the custodian of the lands and waters of Tiohià:ke/Montréal, itself a gathering place of diverse Indigenous and other peoples with a history that expands into the present. Meanwhile, Lenapehoking, which includes present-day New Jersey, most of Delaware, and the eastern parts of New York and Pennsylvania, is vital for the web of life for the Lenni Lenape and Nanticoke, who share their ancestry, history and future in the region. Both regions remain diverse with the custodians of yesterday and today, racialized settlers from far and wide, and the descendants of peoples brought to the United States and Canada from Africa through the trans-Atlantic slave trade and other members of the Global Black diaspora.

Colonisers in both regions have financially benefited from Indigenous territories. They have participated in the trans-Atlantic slave trade, which has had devastating consequences for people of African descent, Indigenous communities, and their shared kin. The University of Delaware, specifically, benefitted from territories in Montana expropriated through the United States Land grant system established in 1743, as well as the many attempts to remove the Nanticoke and Lenni Lenape from their homeland. In Canada, the Indian Act of 1812 furthered federal control of Indigenous territories, including but not limited to Tiohià:ke/Montréal, with the aim of eliminating Indigeneity from Euro-Canadian societies. Additionally, systemic anti-Indigeneity and anti-Blackness serve as the basis for the racial oppression that racialized settlers in North America have endured throughout their histories in these territories, and that continues to disenfranchise them in the present.

We express our appreciation for and respectfully acknowledge ongoing Indigenous stewardship of the ecologies and traditions of these regions, despite centuries of colonial-capitalist plunder. We honour the enslaved peoples of African descent whose bodies and labour were exploited to build the wealth and foundation of Euro-North-American settler projects, as well as their descendants who navigate the present afterlives of slavery. We also recognize and celebrate the strides these communities amongst racialized peoples have taken towards futures predicated on freedom and self-determination. While the harms done to these communities are beyond repair, on behalf of the institutions we are a part of and the Bibliographical Society of Canada, we strive to find actionable steps to build trust and solidarity, and to maintain self-accountability moving forward.

This will be an all-BIPOC issue of the Papers/Cahiers; in gathering diverse perspectives we hope to build on the legacy of the term “BIPOC”’s original expression of solidarity between different racialized communities.

Appel aux soumissions:

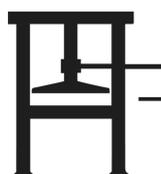
Un numéro spécial des *Cahiers de la Société bibliographique du Canada*

Ce numéro spécial est un prolongement de la session programmée “Finding Another Country in the Stacks: Decentering Whiteness Within Special Collections, Bibliography, and Book History” (en français: “À la recherche d’un autre pays parmi les piles : décentrer la blancheur dans les collections spéciales, la bibliographie et l’histoire du livre”), organisée dans le cadre de la Conférence pour les études du livre et de la bibliographie au Canada de l’année 2022. Cette session programmée examina des moyens de remédier aux effets persistants du racisme systémique tout en éclairant le travail d’inclusivité radicale se produisant partout au Canada dans le cadre de l’histoire du livre et le travail des collections spéciales. Ce numéro spécial approfondira les premières réflexions à propos du racisme et les manières dont il se croise avec le cisfétopatriarcat, le capacitisme et le classisme, avec les hiérarchies systémiques associées au statut éducationnel, professionnel et de la citoyenneté, articulées au cours de la session programmée.

Afin de servir l’érudition critique à propos de l’histoire du livre, de la bibliographie, et des collections spéciales (une catégorie qui inclut les archives institutionnelles) se développant partout à l’Amérique du Nord, ce numéro présentera exclusivement des travaux faits par des spécialistes et des travailleur-se-s des galeries, des bibliothèques, des archives, et des musées autochtones, noir-e-s et de couleur. En s’ouvrant à la diversité des perspectives des personnes PANDC, nous faisons délibérément de la place aux voix et aux histoires qui sont moins représentées dans les travaux d’érudition bibliographique et de patrimoine culturel canadiens reliés. Nous priorisons ces voix qui font avancer la résistance pleine d’espoir contre les structures de pouvoir racistes et autrement hégémoniques en exigeant la justice sociale.

Nous cherchons des discussions critiques portant sur :

- Les collections spéciales ou les archives qui se trouvent dans les universités, les archives gouvernementales, les centres de communauté ou les autres milieux de rencontre, les prisons, les bibliothèques publiques, les presses, les librairies, les galeries et les musées. Cette liste n’est pas complète.
- Les livres et les autres objets textuels, une catégorie qui inclut avec le codex traditionnel les reliures de livres, les collections de caractères, les illustrations de livres, les textiles, les dossiers d’artistes, les cahiers, les photos, les enregistrements audiovisuels, l’éphémère, les récits personnels non contenus dans les archives traditionnelles, les histoires orales, les performances et les œuvres d’art.
- Les façons que ces documents préservent, transmettent, et commentent sur les histoires diverses des personnes autochtones, noir-e-s, et de couleur au Canada. Ceux-ci incluent, parmi d’autres sujets, les récits des familles et des communautés, de l’immigration, des histoires d’incarcération et de libération, ainsi que des histoires du



Papers of the
**Bibliographical
Society of Canada**

Cahiers de la
**Société bibliographique
du Canada**

livre et de l'imprimé, de la lecture et des autres formes de travail de mémoire en tant que tels.

- Les cadres critiques et réparateurs qui servent les études de la bibliographie, l'histoire du livre et des archives ainsi que les travaux de patrimoine culturel.
- Ces discussions peuvent prendre la forme des articles scientifiques, des œuvres de recherche-crédation et des bibliographies énumératives et analytiques. Toutes les soumissions seront soumises à un examen par les pairs.

Formats:

Les articles scientifiques de 5000 à 9000 mots de longueur seront soumis à l'évaluation par les pairs habituel du journal.

Les résumés descriptifs de 750 à 1000 mots démontrant la valeur scientifique des contributions originales dans des formats créatifs et techniques sont les bienvenus. Ces formats incluent des outils numériques, des œuvres artistiques et des bibliographies énumératives portant sur le thématique. Après l'acceptation de la proposition, les résumés descriptifs seront soumis à notre revue, accompagnés des liens vers les œuvres originales soumis à un dépôt institutionnel, une archive Web ou une plateforme équivalente. Comme ces œuvres peuvent être difficiles à anonymiser, l'examen par les pairs sera à simple insu.

Chronologie :

Nous accueillerons des soumissions en anglais et en français envoyées avant le 29 septembre 2023. [Envoyez votre soumission](#) en utilisant la plateforme d'OJS des *Papers/Cahiers*. Si votre proposition est acceptée, nous vous contacterons avant le 31 octobre 2023. Les articles seront soumis à un examen par les pairs en suivant la [liste de vérification](#) avec les articles acceptés. Nous nous attendons à ce que le numéro soit publié en hiver ou au printemps 2026.

Le suivant est un calendrier plus détaillé:

- 29 septembre 2023 : date limite pour soumettre les propositions
- 31 octobre 2023 : avis d'acceptation
- 2 août 2014 : date limite pour rendre les articles et les résumés descriptifs
- 1 novembre 2024: commentaires des rédacteur-trice-s envoyés (les soumissions seront toujours soumis à l'évaluation par les pairs)
- 31 janvier 2025: soumission des projets finaux à l'évaluation par les pairs
- 31 janvier 2026: publication

Les rédacteur-trice-s invité-e-s :

Rachel Harris (Bibliothèque de l'Université Concordia) [rachel.harris@concordia.ca] et Philippe Mongeau (La bibliothèque, les musées, et la presse de l'Université de Delaware) [pmongeau@udel.edu] servent en tant que rédacteur-trice-s invité-e-s pour ce numéro spécial.



Papers of the
**Bibliographical
Society of Canada**

Cahiers de la
**Société bibliographique
du Canada**

En tant que rédacteur-trice-s invité-e-s, nous voulons créer un numéro spécial qui suit des bonnes pratiques pour que nos flux de travail soient inclusifs et transparents au cours du processus de publication. Si vous avez des questions pour les rédacteur-trice-s à propos de notre numéro spécial.

À propos des *Papers/Cahiers* :

Établi en 1962, les [Cahiers de la Société bibliographique du Canada](#) est la publication officielle de la SbC. Elle est accessible électroniquement sur Open Journal System à l'adresse <http://jps.library.utoronto.ca/index.php/bsc/index>. Depuis 2019, les nouveaux numéros des *Papers/Cahiers* sont disponibles sur [la plateforme Érudit](#).



Papers of the
**Bibliographical
Society of Canada**

Cahiers de la
**Société bibliographique
du Canada**

****Reconnaissance des territoires autochtones et des personnes réduites en esclavage****

L'Université Concordia (Tiohià :ke/Montréal) et l'Université de Delaware (Lenapehoking/Newark) – les organismes auxquels travaillent les rédacteur-trice-s invité-e-s – se situent sur des territoires autochtones non cédés. La nation Kanien'kehá :ka sert depuis longtemps comme gardien des terres et des eaux de Tiohià :ke/Montréal, elle-même un lieu de rencontre pour plusieurs peuples autochtones et non-autochtones avec une histoire qui s'étend jusqu'à présent. Cependant, Lenapehoking, qui inclut actuellement le New Jersey actuel, la plupart de l'État de Delaware, et les régions orientales de New York et de la Pennsylvanie, est un territoire vital pour la toile de la vie des Lenni Lenape et des Nanticoke, qui partagent leurs ascendances, leurs histoires, et leurs avenir dans la région. Les deux régions restent diversifiées avec les gardiens de l'antan et du présent, des colons racialisés venant de partout, et des descendants des peuples amenés aux États-Unis et au Canada de l'Afrique dans le cadre de l'esclavagisme transatlantique et des autres membres de la diaspora noire mondiale.

Dans les deux régions, les colons ont profité financièrement des territoires autochtones. Ils ont participé au commerce transatlantique de l'esclavage, ce qui a eu des conséquences dévastatrices pour les personnes d'origine africaine, les communautés autochtones et leurs proches. L'Université de Delaware, en particulier, bénéficia des territoires au Montana expropriés dans le cadre du système de concession de terres des États-Unis établi en 1743, ainsi que des tentatives nombreuses d'expulser les Nanticoke et les Lenni Lenape de leurs patries. Au Canada, la Loi sur les Indiens favorisa le contrôle fédéral sur les territoires autochtones, comprenant de manière non exhaustive Tiohià :ke/Montréal, dans le but d'éliminer l'indigénéité des sociétés euro canadiennes. En plus, l'anti-indigénéité et l'anti-blackness systémiques servent en tant que base pour l'oppression raciale qu'ont subie les colons racialisés dans l'Amérique du Nord au cours de leurs histoires dans ces territoires et qui continue de les réprimer aujourd'hui.

Nous tenons à exprimer notre appréciation et reconnaître respectueusement l'intendance autochtone des écosystèmes et des traditions de ces régions, en dépit de siècles de pillages colonialistes et capitalistes. Nous honorons les personnes en esclavage d'origine africaine dont les corps et la main-d'œuvre furent exploités afin de construire la richesse et la fondation des projets de colonisation euro-nord-américaines, ainsi que leurs descendants qui naviguent les conséquences actuelles de l'esclavagisme. Nous reconnaissons et célébrons également les progrès accomplis par ces communautés parmi les peuples racialisés vers un avenir fondé sur la liberté et l'autodétermination. Alors que les torts causés à ces communautés sont irréparables, de la part des institutions dont nous faisons partie et la Société bibliographique du Canada, nous nous efforçons de trouver des moyens réalisables de bâtir de la confiance et de la solidarité, et de maintenir la responsabilisation à l'avenir.

Ce numéro des Papers/Cahiers sera réservé aux personnes PANDC; en rassemblant des perspectives diversifiées nous espérons pouvoir bâtir sur l'héritage du terme « PANDC », l'expression originale de solidarité entre les personnes racialisées.